

Step 3

BODENARBEIT



Übung 1 - Freies Führen im Trab

erlaubtes Hilfsmittel: Kontaktstock. Das Pferd wird mit 1m seitlichem Abstand auf Höhe der Mittelhand geführt. Eine Hallenlänge (ca. 40m) an der Bande entlang. Nächste lange Seite: Pferd trabt Slalom durch drei Pylonen, Schüler bleibt auf einer geraden Linie und hält mind. 2m Abstand zu den Pylonen.

max. 15 Punkte

Übung 2 - Rückwärtsrichten am Zirkel

Flüssiges Rückwärtsrichten auf einer Zirkellinie - 1 Runde, Wendung nach innen auf der Hinterhand, eine weitere Runde in die andere Richtung

am 4m Seil

max. 5 Punkte

am 7m Seil

max. 10 Punkte

Freiarbeit

max. 15 Punkte

Übung 3 - Seitwärts Traben

An der Bande flüssig seitwärts traben, eine Hallenlänge (ca. 40m)

am 4m Seil

max. 5 Punkte

am 7m Seil

max. 10 Punkte

ohne Begrenzung (Mittellinie) am 4m Seil

max. 15 Punkte

REITEN

Übung 4 - Schritt, Trab und seitwärts mit korrekter Kopfposition

Mit Knotenhalfter oder Bosal. Eine Hallenlänge (ca. 40m) im Schritt, an der kurzen Seite antraben, an der langen Seite Volte um Pylone A, weiter zur Pylone B. Kehrt Volte um Pylone B. Zurück zu Pylone A, Volte um Pylone A.

An der kurzen Seite (mittig) anhalten, 10 Schritte seitwärts in Richtung „X“ und wieder zurück.

max. 15 Punkte

Übung 5 - Schenkelweichen

Starten bei „X“ auf der linken Hand - nach max. vier Schritten angaloppieren - zwei Runden am großen Zirkel - einfacher Galoppwechsel bei „X“ durch Schritzübergang (max. vier Schritte Schritt) - angaloppieren auf der rechten Hand - zwei Runden am großen Zirkel - einfacher Galoppwechsel bei „X“ durch Schritzübergang - eine Runde am großen Zirkel - bei „X“ anhalten - sechs Schritte rückwärts auf einer geraden Linie.

mit Knotenhalfter oder Bosal

max. 5 Punkte

mit Halsring

max. 10 Punkte

nur mit einer Gerte (frei)

max. 15 Punkte

Übung 6 - Schulterherein und Kruppherein mit korrekter Kopfposition

Lange Seite der Halle Schulterherein - kurze Seite geraderichten - lange Seite Kruppherein - Volte mit Richtungswechsel in der Ecke (Kehrt Volte) - lange Seite der Halle Schulterherein - kurze Seite geraderichten - lange Seite Kruppherein - Anhalten.

im Schritt

max. 5 Punkte

im Trab

max. 10 Punkte

im Trab, + Schulterherein und Kruppherein zusätzlich auf der Mittellinie mit Umstellen auf „X“

max. 15 Punkte

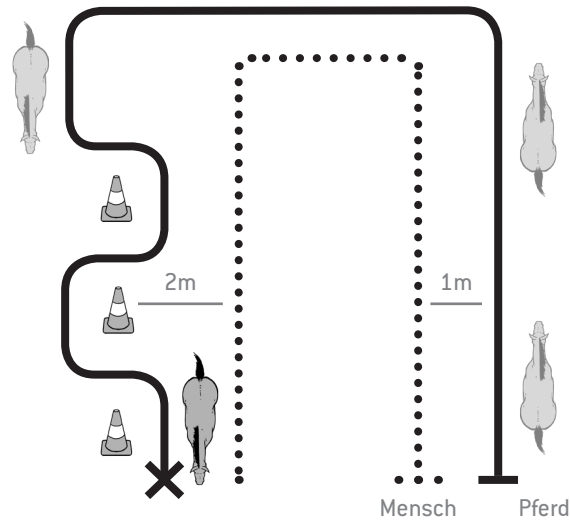
Step 3

ERKLÄRUNGEN



Zu Übung 1:

Bewertet wird ob der Schüler sein Pferd beim Führen auf einen größeren Abstand schicken, und wieder heranziehen kann. Je gerader der Schüler seine Linie einhalten kann, und je flüssiger das Pferd ausweicht und wieder zurückkommt, desto höher die Punkte.



Zu Übung 2:

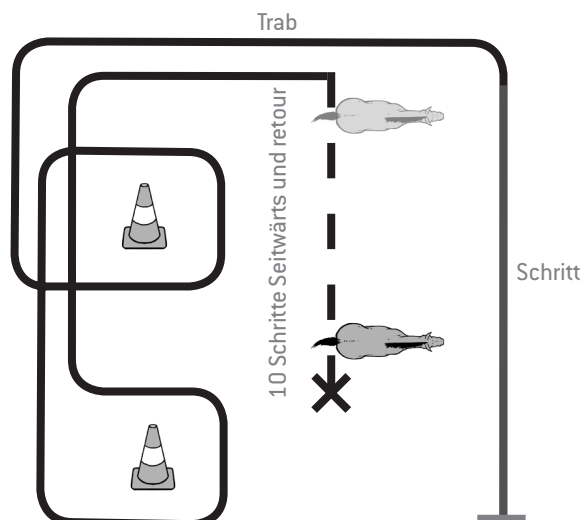
Das Rückwärtsrichten soll gebogen und möglichst flüssig erfolgen. Bei der Wendung um die Hinterhand soll das Pferd das richtige Hinterbein belasten und stationär halten. Bei der Variante Freiarbeit soll der Abstand zum Pferd mind. 3m betragen - Hilfsmittel Kontaktstock ist auch bei Freiarbeit erlaubt.

Zu Übung 3:

Bewertet wird, wie harmonisch und flüssig der Bewegungsablauf ist und ob das Pferd korrekt mit Hinter- und Vorhand kreuzt. Bei allen Varianten ist der Kontaktstock als Hilfsmittel erlaubt.

Zu Übung 4:

Bewertet wird, wie sauber das Pferd durchs Genick nachgibt. Die Stirnlinie muss in, oder leicht vor der Senkrechten bleiben. Das Pferd soll sich fein auf den Volten biegen und umstellen lassen. Das Seitwärtsrichten soll flüssig und auf einer geraden Linie erfolgen.



Step 3



Zu Übung 5:

Bewertet wird, wie fein das Pferd an den Hilfen steht. Der Galopp soll in gemäßigttem Tempo gezeigt werden und das Pferd soll bei Variante 1 sauber durchs Genick nachgeben. Bei Variante 2 und 3 muss das Pferd trotz fehlender Zügel auf der Zirkellinie gebogen sein.

Zu Übung 6:

Bei dieser Übung werden die korrekte Hilfengebung des Reiters und die Geschmeidigkeit des Pferdes bei den Seitengängen bewertet. Auch hier soll das Pferd durchs Genick nachgeben. Auch hier gilt: Stirnlinie in, oder leicht vor der Senkrechten. Für die Variante 3 sollen Schulterherein und Kruppherein auch ohne Bande (Mittellinie, in Grafik strichlierte Linie) flüssig gezeigt werden.

