

Step 2

BODENARBEIT



Übung 1 - Verladen *Zeitlimit 01:30*

3m Entfernung zum Hänger - am Sessel sitzend - mit 7m Seil und Stock	max. 5 Punkte
3m Entfernung zum Hänger - am Sessel sitzend - mit 7m Seil ohne Stock	max. 10 Punkte
3m Entfernung zum Hänger - verkehrt am Sessel sitzend - mit 7m Seil und Stock	max. 15 Punkte

Übung 2 - Wendung um die Hinterhand *Zeitlimit 01:30*

Wendung nach links und rechts - Pferdebein stationär und Gewicht am richtigen Fuß	
1 Runde nach links und nach rechts - mit 4m Seil und Stock	max. 5 Punkte
2 Runden nach links und nach rechts - mit 4m Seil ohne Stock	max. 10 Punkte
2 Runden nach links und nach rechts - Freiarbeit	max. 15 Punkte

Übung 3 - Zirkeln

Zirkeln linke Hand - 1 Runde im Trab - 2 Runden Galopp - 1 Runde Trab - Stopp auf der Zirkellinie - Wendung um die Hinterhand - das gleiche auf der rechten Hand - wieder Stopp auf der Zirkellinie - mindestens 5 Schritte rückwärtsrichten auf der Zirkellinie - 5 Sek. Pause - Pferd zu sich holen.

am 4m Seil	max. 5 Punkte
am 7m Seil	max. 10 Punkte
Freiarbeit	max. 15 Punkte

REITEN

Übung 4 - Seitwärts- und Rückwärtsrichten mit Stangen

Die Stangen sind 'L - förmig' aufgelegt. Seitwärtsrichten mit der Stange unter der Mittelhand - Wendung um die Vorhand - Rückwärtsrichten durch das 'L'.

mit geschlossenem Zügel	max. 5 Punkte
mit offenem Zügel	max. 10 Punkte
mit dem Halsring	max. 15 Punkte

Übung 5 - Schenkelweichen

Zwischen Pylonen im Zick - Zack

Im Schritt - geschlossener Zügel	max. 5 Punkte
Im Trab - geschlossener Zügel	max. 10 Punkte
Im Trab - mit dem Halsring	max. 15 Punkte

Übung 6 - Kleeblattreiten nach rechts

Kleeblattreiten beginnend rechte Hand im Galopp. Einfacher Galoppwechsel mit maximal 4 Trabschritten nach einer Runde bei 'X'. Das gleiche dann auf der linken Hand. Auf 'X' stoppen.

mit geschlossenem Zügel	max. 5 Punkte
mit offenem Zügel	max. 10 Punkte
mit dem Halsring	max. 15 Punkte

Step 2

ERKLÄRUNGEN



Zu Übung 1:

Bei jeder Verlade- Variante muss das Pferd ruhig ca. 10 sek. Im Hänger stehen bleiben, bevor der/die SchülerIn es wieder auf-fordert herauszukommen. Bei allen Varianten muss das Pferd - bevor es in den Hänger steigt - einmal zwischen SchülerIn und Hänger durch longiert werden.

Zu Übung 2:

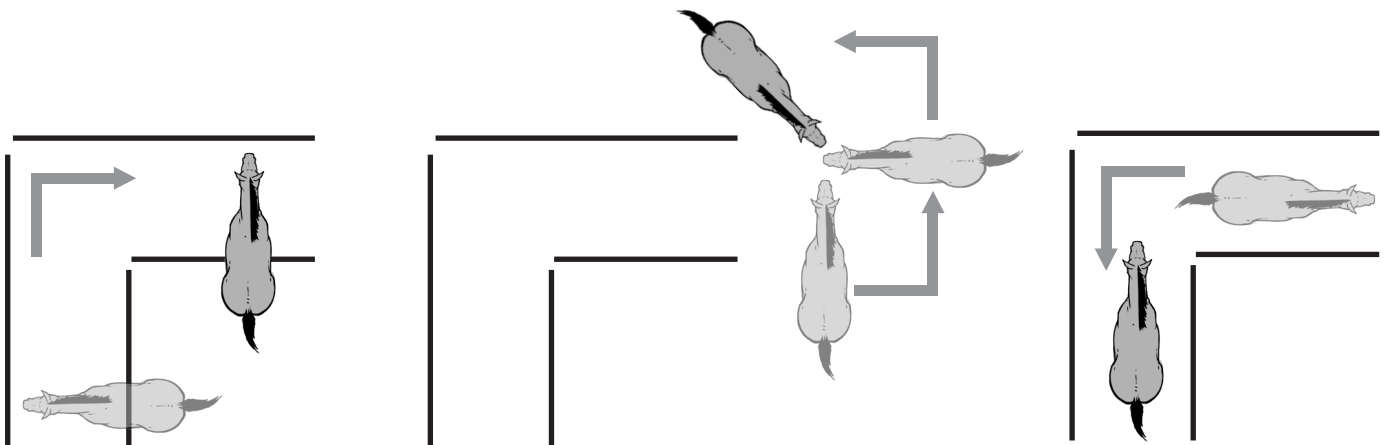
Hier muss das jeweils innere hintere Bein belastet werden und stationär bleiben. Abzüge erfolgen bei jeder Form des Wegtretens oder auch wenn der/die SchülerIn ständig korrigieren muss. Bei der Variante 3 muss auch das Halfter abgelegt werden.

Zu Übung 3:

Longiert wird in der Halle oder am Reitplatz (nicht im Rundcorral). Der/die SchülerIn darf einen Kreis von 1,5m Durchmesser nicht verlassen. Bewertet wird die genaue Einhaltung des vorgegebenen Ablaufs. Bei der Wendung um die Hinterhand soll das Pferd das korrekte hintere Bein belasten und stationär halten. Das Rückwärtsrichten muss gebogen, also auf der Zirkellinie erfolgen. Bei der Variante Freiarbeit muss das Pferd auf mind. 4m Abstand sein.

Zu Übung 4:

Die Stangen liegen 60cm auseinander (Innenmaß). Die Vorhand ist im „L“, die Hinterhand außerhalb. Das Pferd muss eine Pferdelänge seitwärts aus dem „L“ heraus treten um sauber um die Vorhand wenden zu können. Die Vorhand muss dabei stationär bleiben. Anschließend Rückwärtsrichten zwischen den Stangen. Berühren der Stangen führt zu Punktabzügen.



Zu Übung 5:

Abstand zwischen den 4 Pylonen beträgt ca. 8m. Sie werden auf der Mittellinie aufgestellt. Bewertet wird ein flüssiges Umstellen von einer auf die andere Seite.

Zu Übung 6:

Start ist in der Mitte der Halle [x]. Bei der Variante am offenen Zügel darf der/die SchülerIn entscheiden, ob er/sie den Zügel direkt oder indirekt einsetzt. Bewertet werden die geraden Linien zwischen den Pylonen und das Abwenden sowie der einfache Galoppwechsel auf der Mittellinie.