

Step 3

BODENARBEIT



Übung 1 - Freies Führen im Trab

erlaubtes Hilfsmittel: Kontaktstock. Das Pferd wird mit 1m seitlichem Abstand auf Höhe der Mittelhand geführt. Zuerst eine Hallenlänge (ca. 40m) an der Bande entlang traben. An der nächsten langen Seite trabt das Pferd im Slalom durch drei Pylonen, während der/die SchülerIn auf einer geraden Linie bleibt und mind. 2m Abstand zu den Pylonen hält.

max. 15 Punkte

Übung 2 - Rückwärtsrichten am Zirkel

Flüssiges Rückwärtsrichten auf einer Zirkellinie - 1 Runde, Wendung nach innen auf der Hinterhand, eine weitere Runde in die andere Richtung

am 4m Seil
am 7m Seil
Freiarbeit

max. 5 Punkte
max. 10 Punkte
max. 15 Punkte

Übung 3 - Seitwärts Traben

An der Bande flüssig seitwärts traben, eine Hallenlänge (ca. 40m)

am 4m Seil
am 7m Seil
ohne Begrenzung (Mittellinie) am 4m Seil

max. 5 Punkte
max. 10 Punkte
max. 15 Punkte

REITEN

Übung 4 - Schritt, Trab und seitwärts mit korrekter Kopfposition

Mit Knotenhalfter oder Bosal. Eine Hallenlänge (ca. 40m) im Schritt, an der kurzen Seite antraben, an der langen Seite Volte um Pylone A, weiter zur Pylone B. Kehrt Volte um Pylone B. Zurück zu Pylone A, Volte um Pylone A. An der kurzen Seite (mittig) anhalten, 10 Schritte seitwärts in Richtung "X" und wieder zurück.

max. 15 Punkte

Übung 5 - Galopp am Zirkel

Starten bei "X" auf der linken Hand - nach max. vier Schritten angaloppieren - zwei Runden am großen Zirkel - einfacher Galoppwechsel bei "X" durch Übergang zum Schritt (max. vier Schritte Schritt) - angaloppieren auf der rechten Hand - zwei Runden am großen Zirkel - einfacher Galoppwechsel bei "X" durch Übergang zum Schritt - eine Runde am großen Zirkel - bei "X" anhalten - sechs Schritte rückwärts auf einer geraden Linie.

mit Knotenhalfter oder Bosal
mit Halsring
nur mit einer Gerte (frei)

max. 5 Punkte
max. 10 Punkte
max. 15 Punkte

Übung 6 - Schulterherein und Kruppherein mit korrekter Kopfposition

Lange Seite der Halle Schulterherein - kurze Seite geraderichten - lange Seite Kruppherein - Volte mit Richtungswechsel in der Ecke (Kehrtvolte) - lange Seite der Halle Schulterherein - kurze Seite geraderichten - lange Seite Kruppherein - Anhalten.

im Schritt
im Trab
im Trab + Schulterherein und Kruppherein zusätzlich auf der Mittellinie mit Umstellen auf "X"

max. 5 Punkte
max. 10 Punkte
max. 15 Punkte

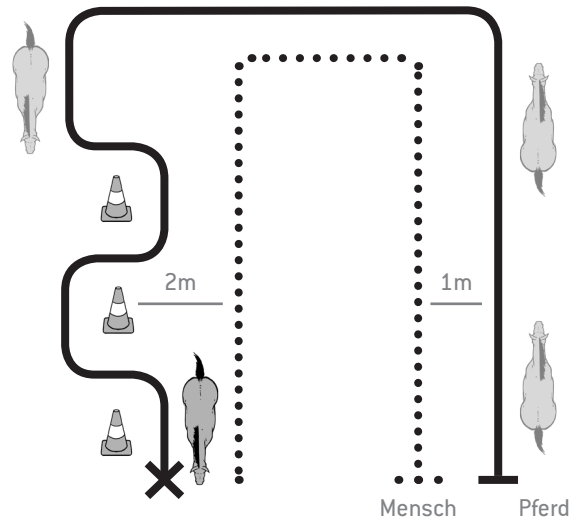
Step 3

ERKLÄRUNGEN



Zu Übung 1:

Bewertet wird, ob der/die SchülerIn das Pferd beim Führen auf einen größeren Abstand schicken und wieder heranholen kann. Je gerader der/die SchülerIn seine/ihre Linie einhalten kann und je flüssiger das Pferd ausweicht und wieder zurückkommt, desto höher die Punkte.



Zu Übung 2:

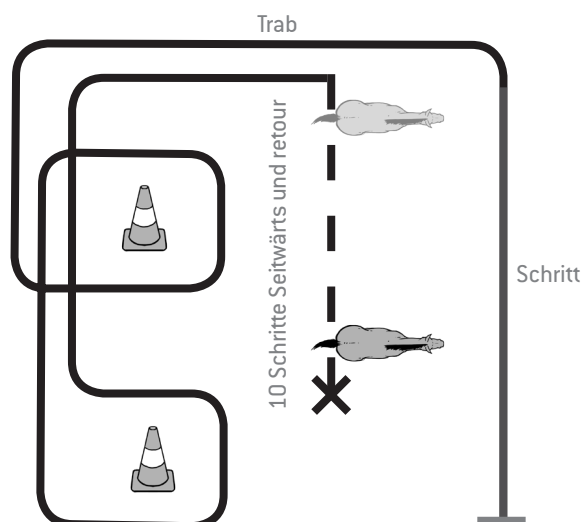
Das Rückwärtsrichten soll gebogen und möglichst flüssig erfolgen. Bei der Wendung um die Hinterhand soll das Pferd das richtige Hinterbein belasten und stationär halten. Bei der Variante Freiarbeit soll der Abstand zum Pferd mind. 3m betragen - Hilfsmittel Kontaktstock ist auch bei Freiarbeit erlaubt.

Zu Übung 3:

Bewertet wird, wie harmonisch und flüssig der Bewegungsablauf ist und ob das Pferd korrekt mit Hinter- und Vorhand kreuzt. Bei allen Varianten ist der Kontaktstock als Hilfsmittel erlaubt.

Zu Übung 4:

Bewertet wird, wie sauber das Pferd durchs Genick nachgibt. Die Stirnlinie muss in, oder leicht vor der Senkrechten bleiben. Das Pferd soll sich fein auf den Volten biegen und umstellen lassen. Das Seitwärtsrichten soll flüssig und auf einer geraden Linie erfolgen.



Step 3



Zu Übung 5:

Bewertet wird, wie fein das Pferd an den Hilfen steht. Der Galopp soll in gemäßigttem Tempo gezeigt werden und das Pferd soll bei Variante 1 sauber im Genick nachgeben. Bei Variante 2 und 3 muss das Pferd trotz fehlender Zügel auf der Zirkellinie gebogen sein.

Zu Übung 6:

Bei dieser Übung werden die korrekte Hilfengebung des Reiters/der Reiterin und die Geschmeidigkeit des Pferdes in den Seitengängen bewertet, wobei das Pferd im Genick nachgeben soll. Auch hier gilt: Stirnlinie in, oder leicht vor der Senkrechten. Für Variante 3 sollen Schulterherein und Kruppherein auch ohne Bande (Mittellinie, in Grafik strichlierte Linie) flüssig gezeigt werden.

